

### **31. května 2008 - Reakce na vynucování si peněz daňových poplatníků „násilím“, urážkami, neslušným chováním a to před televizními kamerami na Pražském magistrátu (komentář k článku kolegy Bc. Marka Skřipského)**

Rád bych zde ocenil poklidný a tvůrčí přístup lidí ve vedení schůze na Pražské radnici před televizními kamerami. V současné době, kdy nejrůznější lidé hledají kdejakou skulinku jak ještě více oslabit ODS a uměle vyvolat nějakou krizi, která by srazila ODS ještě více na kolena, se jen a jen čekalo, že na protestující herce zaútočí ochranka, policejní oddíly ministra vnitra a těžkooděnci budou vláčet zkrvavené umělce ze schodů magistrátu do cel předběžného zadržení za halasného propagování v TV. ODS by tak byla před celým národem za "hnědé hochy". Naštěstí to pan pražský primátor v dané situaci skvěle zvládl s humorem - tím nejlepším možným způsobem: přerušil jednání. Skandál se tedy nekonal. Pendreková akce naštěstí nenastala. Prokázána neúcta umělců ke slušnému chování a respektu k průběhu jednacího řádu v demokratické společnosti naopak těžce poškodila umělecké dobré jméno protestujících a myšlenky, o které usilují. Tohle naopak národ mohl sledovat v televizi. Bohužel to ale vytváří do budoucna také nebezpečný precedens. Představme si třeba zasedání parlamentu, které bude takto přerušeno z důvodů zachování demokratického práva veřejnosti na vyjádření svého názoru. Už to vidím, jak se pomocí svázaných svršků spouštějí z místa na galerii do poslaneckých lavic a berou si násilím slovo. Odtud je již jen kousek k revoluci a hurá zase zpátky k bolševikovi. Podobně se dá přirozeně zablokovat každé jednání, kam má veřejnost přístup. Ve fungující demokracii, kde nejde o život, nebo nejde o opravdovou nespravedlnost a páchaní evidentního podrazu (pak je třeba protestovat) takové chování nemá místo. Žijeme naštěstí v demokratické zemi, kde je možné vidět i takové věci, jak je popsal Marek. Občanská společnost je opravdu důležitá, avšak i ona musí mít své meze dané etikou, slušností a morálkou. Teprve pokud druhá strana toto nedodrží (magistrát nebo umělci apod.) je možné sáhnout k jiným řešením. Tady v tomto státě ale nežijeme v tyranii a revoluční způsoby boje tedy naštěstí nejsou na místě. Jako podnikatel vím velmi dobře, že nemohu počítat s ničím podporou a už vůbec ne s tím, že mám automaticky na něco nárok. Mohu vymýšlet projekty a doufat v Boha, abych uspěl a nikoliv se toho domáhal násilím. Nechápu, jak si násilím a vulgaritami mohou umělci myslet, že uspějí. Pokud chci tvořit svobodně, nemohu chtít od někoho automaticky peníze. Tvrdší, ale správnější je zapojit kreativně i přes neustálé neúspěchy svou inteligenci a přicházet s novými a novými nápady. Jednou to vyjde. To je ono biblické „tlučte a prostě a bude Vám dáno“. Nežádejte nic po státu, ale zkuste sami řešit tuto situaci například sbírkou mezi občany, mezi svými diváky a jinými aktivitami. Pokud o Vás veřejnost opravdu stojí, tak Vás podpoří - a k tomu nepotřebujete přátelé peníze od magistrátu a od státu. Naopak se ukáže, jak vážně Vás Vaši diváci podporují v krizi. Dělejte svobodné umění a buďte svobodní. Peníze nechtějte jako velmi inteligentní umělci vydělat násilím. Jste – li inteligentní, tak pracujte, projektujte, vymýšlejte, snažte se, předkládejte stále nové a nové projekty. Herectví není úředničina. Je a bude to vždy pro lidi svobodomyšlné se srdcem, takže nemůžete chtít pravidelné příjmy a přesné platy. A jak říkám - nepodceňujte sílu Vašich diváků, tedy lidí, kteří Vás mají rádi a podpoří Vás (nechtějte to násilím po státu a magistrátu). Ukažte, že na to máte i bez nich – bez úředníků! Přeji Vám všem, abyste se dohodli. Určitě žádný z herců na tom není tak bídně, že by se stal bezdomovcem. Naše země má tolik opravdu trpících lidí, že tuto Vaši hereckou energii kdybyste vynaložili např. na vytvoření projektu pro postižené děti, nebo pro staré lidi tak, abyste jim přinesli radost, určitě byste na tento svůj projekt peníze dostali. Pokud ale tato celá záležitost opět slouží jen ke zvyšování politických preferencí té nebo druhé strany, tak je asi někde něco špatně a nejde pak o to opravdové umění, ale o politiku. Jde hercům tedy o politiku? Vždyť bere - li někdo dotace, pak se musí chovat podle toho, kdo mu tu dotaci dává a to je závazek. Pak již nejde např. o svobodnou uměleckou tvorbu. Nuže vzhůru za jednací

stoly a vstříc rozumné dohodě přátelé a především: nechtějte po státu a magistrátu žádné peníze. Hledejte ve vlastních zdrojích, tedy u Vašich diváků a lidí, kteří Vás mají rádi. Přeji všem - jak umělcům, tak těm správným lidem na magistrátech a ve státní správě hodně zdaru. A Markovi zdar! S úctou Váš Mgr. Radek Přepiora :o).